



UNICEM Campus

BP METIERS DE LA PIERRE

FORMATION EN DEUX ANS

FICHE FORMATION

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU CYCLE

A l'issue de la formation, le participant doit être capable d'intervenir en atelier et sur chantier, seul ou en équipe

Pour cela, il doit posséder une maîtrise globale :

- › Du tracé, des tailles et de la mise en oeuvre des matériaux
- › Des outils et matériels (y compris ceux pilotés par informatique)
- › Des ouvrages : avis techniques normes et réglementations
- › De la réglementation en matière d'hygiène, sécurité et environnement

PERSONNES CONCERNÉES ET PRÉ-REQUIS

Être titulaire d'un diplôme de niveau V (CAP) tailleur de pierre -marbrier du bâtiment et de la décoration.

ANIMATION

Formateurs spécialisés agréés par l'Education Nationale

DURÉE

Formation sur 2 ans
11 semaines de stage par année de formation + 35h d'enseignement à distance

EFFECTIF

8 stagiaires en pratique, 11 dans les enseignements théoriques


CARACTÉRISTIQUES PÉDAGOGIQUES

- › **Méthodes pédagogiques**
 - Aménagement des parcours de formation
 - Centre de ressources et d'Aide à la formation
- › **Moyens pédagogiques**
 - Ateliers de taille de pierre et de marbrerie
 - Salles informatiques (DAO sur Autocad)

CONTENU GÉNÉRAL DU CYCLE

LECTURE DE PLANS, DESSINS ET STEREOTOMIE

- › Réaliser des croquis techniques
- › Effectuer des relevés d'emplacement et d'ouvrages.
- › Etablir des épures, des calepins simples, des panneaux et des profils.
- › Etablir des appareillages.
- › Réaliser des tracés professionnels complexes à l'aide des moyens numériques et traditionnels

 (72H)

TECHNOLOGIE ET GEOLOGIE

- › S'informer sur marchés les travaux dans le bâtiment, différencier les rôles et fonctions des intervenants.
- › S'approprier le vocabulaire technique pour communiquer avec les professionnels.
- › Différencier les types d'entreprise (structure juridique et organisation).
- › Connaître le cycle de formation des roches, les types de roches et leurs caractéristiques.
- › Différencier les types de colles, de mastics, d'abrasifs, de liants et connaître leurs conditions d'utilisation. S'informer sur les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques des matériaux et produits.
- › Quantifier les besoins d'un ouvrage.
- › Connaître les différentes techniques de débit et de taille, de restauration et de finition.
- › Connaître les techniques d'assemblage et de pose.
- › S'informer sur les risques, la prévention et la protection de l'environnement.
- › Avoir des notions de gestion de chantier (organisation et suivi de la production).

 (72H)

DISPOSITIF D'ÉVALUATION

BP diplôme niveau IV.
Validation par épreuve ponctuelle (session d'Octobre).

ENSEIGNEMENTS GENERAUX

› Expression

- Communiquer oralement : écouter et produire oralement des types de discours différents dans des situations de communication directe.
- Rechercher des informations, les traiter, les organiser et les synthétiser dans une documentation.
- Exploiter une source documentaire.
- S'approprier un message par la lecture, saisir le sens global d'un texte.
- Produire un message qui réponde à une situation de communication différée, en l'organisant de façon à être compris par le destinataire.
- Etre capable de justifier son opinion, d'émettre un jugement et de le démontrer en argumentant.

› **Histoire géographique** : mobiliser ses connaissances pour comprendre et analyser des documents.

› Mathématiques :

- Organiser un calcul numérique ou littéral, exploiter une relation, l'appliquer la transformer, la représenter.
- Reconnaître, décrire et représenter des figures géométriques.
- Résoudre des problèmes de la vie courante ou professionnelle en utilisant vos connaissances en géométrie, trigonométrie et algèbre.

› **Notions de sciences physiques** en lien avec le métier dans les domaines suivants : électricité, mécanique, chimie, acoustique et thermique.

› **Anglais** : Communiquer des informations et des données techniques dans le domaine professionnel

🕒 (192H)

ARTS APPLIQUES ET HISTOIRE DE L'ART

- › S'informer sur les grands courants de l'histoire de l'art de l'antiquité à nos jours.
- › Reconnaître les styles architecturaux.
- › Maîtriser les techniques du dessin à vue et les techniques de mise en volume d'éléments simples
- › Utiliser les systèmes de représentation des textures et des gammes chromatiques des matériaux dans les métiers de la pierre.
- › Constituer un dossier de projet architectural et stylistique
- › Proposer une ou des solution(s) architecturale(s) et esthétique(s)

🕒 (48H)

REALISATIONS ET CONTROLE DES OUVRAGES

- › Recueillir les informations techniques pour réaliser son ouvrage, définir une méthode d'exécution, préparer son mode opératoire et son poste de travail.
- › Préparer son outillage et en assurer l'entretien.
- › Régler, utiliser les machines et en assurer la maintenance préventive.
- › Débiter un bloc ou une tranche de pierre, établir des bordereaux de débit.
- › Produire des éléments simples avec un Centre d'Usinage Numérique.
- › Tailler des éléments minces ou massifs, assembler des pierres minces, polir.
- › Déposer des éléments et des appareillages massifs
- › Poser des éléments et des appareillages massifs, poser un revêtement en pierres minces
- › Conduire des opérations de nettoyage ou de ravalement.
- › Effectuer des travaux de réparation, d'étalement et de percement.
- › Respecter les consignes de sécurité et porter les équipements de protection individuelle en atelier.
- › Effectuer les contrôles dimensionnels et de qualité de son ouvrage.
- › Identifier, trier, stocker et évacuer les déchets et assurer la propreté du chantier
- › Intégrer le développement durable dans les pratiques professionnelles.

🕒 (336H)