



BP METIERS DE LA PIERRE FORMATION EN DEUX ANS

FICHE FORMATION

OBJECTIFS GENERAUX DU CYCLE

A l'issue de la formation, le participant doit être capable d'intervenir en atelier et sur chantier, seul ou en équipe :

Pour cela, il doit posséder une maîtrise globale :

- ➔ Du tracé, des tailles et de la mise en œuvre des matériaux
- ➔ Des outils et matériels (y compris ceux pilotés par informatique)
- ➔ Des ouvrages : avis techniques normes et réglementations
- ➔ De la réglementation en matière d'hygiène, sécurité et environnement

PERSONNES CONCERNÉES ET PRE REQUIS

Être titulaire d'un diplôme de niveau V (CAP) tailleur de pierre -marbrier du bâtiment et de la décoration.

DURÉE

Formation sur 2 ans

11 stages d'une semaine par année de formation + 35h d'enseignement à distance

EFFECTIF

8 stagiaires en pratique, 12 à 16 en technologie.

ANIMATION

Formateurs spécialisés agréés par l'éducation nationale

CARACTERISTIQUES PEDAGOGIQUES

- ➔ Méthodes pédagogiques :
 - Aménagement des parcours de formation
 - Centre de ressources et d'Aide à la formation
- ➔ Moyens pédagogiques :
 - Ateliers de taille de pierre et de marbrerie
 - Salles informatiques (DAO sur Autocad)

DISPOSITIF D'EVALUATION

BP diplôme niveau IV.

Validation par épreuve ponctuelle (session d'Octobre).

CONTENU GENERAL DU CYCLE

LECTURE DE PLANS, DESSINS ET STEREOTOMIE (192 h)

- ✦ Réaliser des croquis techniques
- ✦ Effectuer des relevés d'emplacement et d'ouvrages.
- ✦ Etablir des épures, des calepins simples, des panneaux et des profils.
- ✦ Etablir des appareillages.
- ✦ Réaliser des tracés professionnels complexes à l'aide des moyens numériques et Traditionnels

TECHNOLOGIE ET GEOLOGIE (72 h)

- ✦ S'informer sur marchés les travaux dans le bâtiment, différencier les rôles et fonctions des intervenants.
- ✦ S'approprier le vocabulaire technique pour communiquer avec les professionnels.
- ✦ Différencier les types d'entreprise (structure juridique et organisation).
- ✦ Connaître le cycle de formation des roches, les types de roches et leurs caractéristiques.
- ✦ Différencier les types de colles, de mastics, d'abrasifs, de liants et connaître leurs conditions d'utilisation. S'informer sur les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques des matériaux et produits.
- ✦ Quantifier les besoins d'un ouvrage.
- ✦ Connaître les différentes techniques de débit et de taille, de restauration et de finition.
- ✦ Connaître les techniques d'assemblage et de pose.
- ✦ S'informer sur les risques, la prévention et la protection de l'environnement.
- ✦ Avoir des notions de gestion de chantier (organisation et suivi de la production).

ARTS APPLIQUES ET HISTOIRE DE L'ART (48 h)

- ✦ S'informer sur les grands courants de l'histoire de l'art de l'antiquité à nos jours.
- ✦ Reconnaître les styles architecturaux.
- ✦ Maîtriser les techniques du dessin à vue et les techniques de mise en volume d'éléments simples
- ✦ Utiliser les systèmes de représentation des textures et des gammes chromatiques des matériaux dans les métiers de la pierre.
- ✦ Constituer un dossier de projet architectural et stylistique
- ✦ Proposer une ou des solution(s) architecturale(s) et esthétique(s)

REALISATIONS ET CONTROLE DES OUVRAGES (336 h)

- ✦ Recueillir les informations techniques pour réaliser son ouvrage, définir une méthode d'exécution, préparer son mode opératoire et son poste de travail.
- ✦ Préparer son outillage et en assurer l'entretien.
- ✦ Régler, utiliser les machines et en assurer la maintenance préventive.
- ✦ Débitter un bloc ou une tranche de pierre, établir des bordereaux de débit.
- ✦ Produire des éléments simples avec un Centre d'Usinage Numérique.
- ✦ Tailler des éléments minces ou massifs, assembler des pierres minces, polir.
- ✦ Déposer des éléments et des appareillages massifs
- ✦ Poser des éléments et des appareillages massifs, poser un revêtement en pierres minces
- ✦ Conduire des opérations de nettoyage ou de ravalement.
- ✦ Effectuer des travaux de réparation, d'étalement et de percement.
- ✦ Respecter les consignes de sécurité et porter les équipements de protection individuelle en atelier.
- ✦ Effectuer les contrôles dimensionnels et de qualité de son ouvrage.
- ✦ Identifier, trier, stocker et évacuer les déchets et assurer la propreté du chantier
- ✦ Intégrer le développement durable dans les pratiques professionnelles.

- ✦ Expression
 - Communiquer oralement : écouter et produire oralement des types de discours différents dans des situations de communication directe.
 - Rechercher des informations, les traiter, les organiser et les synthétiser dans une documentation.
 - Exploiter une source documentaire.
 - S'approprier un message par la lecture, saisir le sens global d'un texte.
 - Produire un message qui réponde à une situation de communication différée, en l'organisant de façon à être compris par le destinataire.
 - Etre capable de justifier son opinion, d'émettre un jugement et de le démontrer en argumentant.

- ✦ Histoire géographie : mobiliser ses connaissances pour comprendre et analyser des documents.

- ✦ Mathématiques :
 - Organiser un calcul numérique ou littéral, exploiter une relation, l'appliquer la transformer, la représenter.
 - Reconnaître, décrire et représenter des figures géométriques.
 - Résoudre des problèmes de la vie courante ou professionnelle en utilisant vos connaissances en géométrie, trigonométrie et algèbre.

- ✦ Notions de sciences physiques en lien avec le métier dans les domaines suivants : électricité, mécanique, chimie, acoustique et thermique.

- ✦ Anglais : Communiquer des informations et des données techniques dans le domaine professionnel